ט"ו באב בסגנון המקורי

"אנשים יבואו, יבלו ערב כייפי, ואולי יקרה משהו"

בירושלים יתקיים השנה לרגל ט"ו באב פסטיבל אהבה בסגנון אחר מאלו המתקיימים לחופי הכנרת. נטע אריאל, מנהלת בית הספר 'מעלה': "אני חושבת שחובה על כולנו לעזור לאלה שרוצים למצוא בני זוג, וליצור הזדמנויות בעבורם. אירוע כזה יוצר הזדמנות"

אבינדב ויתקון

למי ששבע בליינד־דייטים מתישים לאורך כל השנה, פסטיבל אהבה חדש בט"ו באב מציע אלטרנטיבה: חידוש של מפגשי הפנויים־פנויות, הפעם באווירה של תרבות יהודית, מוזיקה, קולנוע ותיאטרון.

'TWO באב – פסטיבל אהבה ירושלמי', שיתקיים ביום ראשון מהשעה 20:00 ועד 2 אחר חצות, ינסה להלביש בלבוש עכשווי את מסורת האהבה ובחירת בני הזוג של ט"ו באב הארצישראלי הקדום. מדובר ביוזמה של ח"כ אורי אורבך, שמיושמת על ידי בית הספר לקולנוע 'מעלה' ו'מרכז תרבות עמים' בעמק רפאים.

"אורבך פנה אליי כדי שנרים ביחד מענה לפנויים־פנויות", אומרת נטע אריאל, מנהלת 'מעלה'. "אנחנו רוצים לייסד פסטיבל אהבה עם תוכן קצת שונה מהנהוג בחוף צמח ובשאר מקומות בארץ. מדובר על ערב של כיף עם הרבה מופעי תרבות, שיהיה פתוח ומתאים לכולם – חילונים, דתיים וגם דתיים מאוד. הערב מיועד לא רק לפנויים־פנויות, אבל מכוון לאפשר להם יציאה והתרעננות מהשגרה המתישה, לתת מקום שבו ייהנו ממופעים ומסרטים, אבל גם יוכלו למצוא פינה שקטה לשבת בה ולדבר".

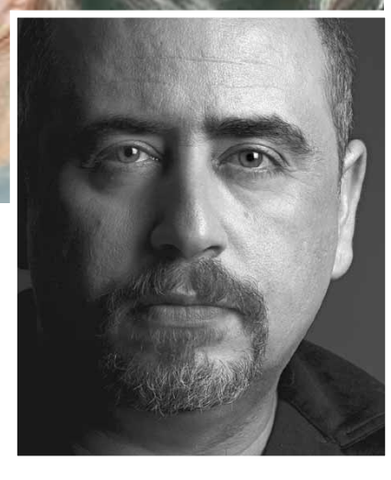
באי הפסטיבל יוכלו לבחור בין טיש ושיעורים עם הרב בני לאו וד"ר מיכה גודמן, ומופע מוסיקלי של מיכה שטרית וארז לב־ארי. בערב ימחיז 'תיאטרון פלייבק' מגוש עציון סיפורי אהבה שיספרו אנשים מהקהל, ויוצרת דוקומנטרית מ'מעלה' תתעד סיפורי דייטים שיגוללו האורחים מול המצלמה. הסרט יועלה לאינטרנט, ושלושת הסיפורים המרגשים והמוצלחים ביותר יזַכו את מספריהם בפרסים.

"למרות שהיום הרווקים הם אנשים מטופחים ומצליחים, שקל להם ליצור ולהתקדם יותר מאשר אנשים בעלי משפחות, אני לא חושבת שמישהו מהם רוצה להישאר במצבו", אומרת אריאל. "גם הסדרה 'סרוגים', שהעלתה את נושא הרווקות הדתית לסדר היום, לא הפכה את הרווקות לבון־טון. ב'בצה' נבנתה קהילה מקסימה, אבל כולם רוצים לצאת משם במהירות הכי גדולה. היום מבינים ומכירים בקיומו של מגזר הרווקים. יש מגזר דומה גם בניו־יורק, רווקים אורתודוקסים שמורידים את 'סרוגים' מהאינטרנט ורואים את הפרקים ביחד. זה טרנד ענק.

אורי אורבך: "צריך ליצור הזדמנויות להיפגש ולבלות. זה היה העניין בט"ו באב המקורי, לתת הזדמנות, לתת הזדמנות לבני בנימין. אני מסכים שיש סיבות יותר עמוקות לתופעת הרווקות במגזר, אבל מרוב רצונות לפתור בעיות לא עושים כלום"

"אני חושבת שחובה על כולנו לעזור לאלה שרוצים למצוא בני זוג, וליצור הזדמנויות בעבורם. אירוע כזה יוצר הזדמנות. לעתים עוברים חודשים בלי דייט, ועכשיו יהיה מפגש, ישיבה, אוכל. אנשים יבלו ערב כייפי, ואולי יקרה משהו".

במהלך הערב יוצגו סרטי 'מעלה' מכל השנים העוסקים בדייטים וזוגיות. לדברי אריאל, הרווקות והשאלות העולות ממנה העסיקו מאוד את יוצרי 'מעלה' הצעירים בעבר, אך בשנים האחרונות נראה שהנושא מיצה עצמו. התלמידים עוסקים בסוגיות אחרות, או פשוט מתקדמים עם תחום המשפחה: נישואין, גירושין והתמודדויות שונות.



ואפשר גם למצוא פינה שקטה. מיכה שטרית (מימין) והרב בני לאו (בתמונה למעלה. למצולמות אין קשר לידיעה)

האם הציבור הדתי סובל ממחסור באופציות תרבותיות? "הן באמת חסרות", אומרת אריאל, "אבל לאחר 20 שנות 'מעלה' נוצרו אופציות לבילוי, ולא רק בקולנוע. יש תיאטראות, שירה, יצירב אמנותית. אנשים דתיים נכנסו לאמנות בעשר השנים האחרונות בצורה חזקה ויפה. אנחנו מפגרים בכמה שנים אחרי חברינו החילונים, אבל היום יש מאות צעירים דתיים שהולכים לבתי הספר לאמנות, ואני מניחה שנראה אותם בשנים הבאות.

"תופעה נוספת היא האמנות היהודית שתופסת בכל הציבור, ובכלל זה המוסיקה היהודית. שני הדברים האלה נפגשים ומסתנכרנים".

לקיומו של הפסטיבל סייע בין היתר ב דוד הדרי, סגן ראש עיריית ירושלים. אריאל מקווה שזהו אירוע ראשון מבין רבים שיבואו אחריו. "אנחנו רוצים שתיווצר כאן מסורת. יש הרבה מופעים למיניהם, אבל אני לא יודעת אם הם מכוונים לקהל שאנחנו מדברים עליו".

"אנשי ציבור צריכים לעסוק בתופעת הרווקות", אומר ח"כ אורבך. "צריך ליצור הזדמנויות להפגש ולבלות. זה היה העניין בט"ו באב המקורי – לתת הזדמנות, לתת הזדמנות לבני בנימין. נקווה שאירוע כזה עם קצת רבנים ו'סרוגים', בעזרת העירייה וגופים נוספים, יצליח לתת עוד הזדמנויות. אני מסכים שיש סיבות עמוקות לתופעת הרווקות במגזר, אבל מרוב רצונות לפתור בעיות לא עושים כלום. לפעמים צריך פשוט לעשות".