

רון כצלסון

בוגר בית הספר לאומנות הבמה והקולנוע "בית צבי"

צלם קולנוע וטלוויזיה משנת 1984

מרצה לצילום באוניברסיטת ת"א ובמכללת ספיר

בין הסרטים שצילם:

דוקומנטרי:

"George of the Tower", "עבודה למכירה, בנגקוק – בחריין", "האם ירית פעם במישהו?", "ג'ם סשין" "יזכור – עבדי הזיכרון", "החלום של פנחס", "יתגבר", "שלוש אחיות", "...אדמתך בחבל תחולק", "קוד אלקנה - בני דוד", "הסוד", "Le 7eme Jour d' Israel un Kibbutz", "היוזמה הצרפתית", "חנוצ'קה", "H.I.Jew Positive", "המרפסת", "לוצ'יאנו בריו", "מעשה באשה וחלוק", "מקודשת", "סוררת", "קרוע", "פנטסטאיש", "האשה מהסינמטק", "ילדי המהפיכה", "שומרי הזיכרון", "תעלומת הספר השחור", "אין אריות בתל אביב"

סדרות דוקומנטריות:

"תקומה", "החוש האישי", "מקום תחת השמש", "עידן הגנרלים", "מונולוגים" (שותף בבימוי), "אז הרצל אמר", "צולם ביום חול", "תכנית התחקירים "עובדה", "בעקבות השואה הלא ידועה", "המוסד - סיפור כיסוי"

סדרות וסרטים עלילתיים:

"זמן אויר" - דרמה באורך מלא לטלוויזיה. "שקרים לבנים" - סרט עלילתי באורך מלא לקולנוע. "החיים בינתיים" - סרט עלילתי באורך מלא לקולנוע. "היעלמות" - סדרה דרמה לטלוויזיה, "בית המשפט" - סדרה דרמה לטלוויזיה

פרסים:

פרס "עדשת הזהב" לצילום בשנים 1991, 1992, 1994, פרס הצילום בפסטיבל "דוק אביב" 2000, פרס הצילום מטעם פורום היוצרים הדוקומנטריים 2010

מוזיאונים ותערוכות:

צילום הסרטים במוזיאון יד ושם החדש (2005), 12 סרטים קצרים בחלל "רוח האדם" - בלוק 27 במחנה אושוויץ (2013), מיצג וידאו ארט "מעשה באשה וחלוק" בבית האמנים ת"א (2013), תערוכת "מבצע משה" - 30 שנה אחרי - צילום 11 סרטים ותמונות סטילס באגף החדש של מוזיאון בית התפוצות (2016), "זיכרון רחוק" - תערוכת צילומי סטילס בגלריית דיזנגוף סנטר, סינמטק חולון וסינמטק י-ם (2016), "ממזרים: סימון ומחיקה" - צילום וידאו וסטילס של התערוכה והספר במסגרת הביאנלה השלישית של ירושלים לאמנות יהודית עכשווית (2017), שותף בתערוכת צילום קבוצתית בינלאומית "Framing the World – Stills Through Different Eye"